

**Florian Baudrexel**

- 1968 born in Munich, Germany, lives and works in Berlin  
 1991-97 Studies at the Academy of Arts Düsseldorf, Germany

Limmatstrasse 214  
 CH-8005 Zürich  
 t. +41 (0)43 205 2607  
 f. +41 (0)43 205 2608  
 info@lullinferrari.com  
 www.lullinferrari.com

**Solo exhibitions**

- 2011 Florian Baudrexel double exhibition with Ralf Dereich, Jacky Strenz Galerie, Frankfurt  
 2010 *Florian Badrexel - 330*, Center Kurfürstenstrasse, Berlin  
*Florian Baudrexel, Kneeling Window*, Linn Lühn, Cologne  
 2009 *Georgica*, Lullin + Ferrari, Zurich  
*Florian Baudrexel, Tobias Hantmann*, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria  
 2008 *Ti Conosco?*, Linn Lühn, Cologne  
*Februar* (with Alex Jasch), Linn Lühn, Cologne  
*Bone Heart* (with Dirk Conrad), Fennstrasse, Berlin  
 2007 *Das Prinzip des Friedens* (with Alex Jasch), Fennstrasse, Berlin  
*Chess* (with Eva Berendes), The Reliance, London  
 2006 *Prehistoric Pink*, Artforum Berlin, Solo Stand, Arndt & Partner, Berlin/Zurich  
*Chess* (with Eva Berendes), Adeline Morlon, Düsseldorf  
*Fb-Sur*, Arndt & Partner, Zurich  
 2005 *Jesco von Puttkamer* (with Lin May), Berlin  
*Die Macht – Das Ende der Neuzeit* (with Alex Jasch), Höhle 5, Düsseldorf  
 2004 *Das Jahr 2004*, Adeline Morlon, Düsseldorf  
 2003 Galah Center Ausstellungsraum, Berlin  
 2002 *Vorliebe*, Ausstellungsraum Kölnerstrasse, Düsseldorf  
 2000 *Menschensohn* (with Jens Ullrich), Ausstellungsraum Kölnerstrasse, Düsseldorf  
*Hookipa* (with Jan Wagner), 4E Ausstellungsraum, Düsseldorf  
*Spam*, Ausstellungsraum Kölnerstrasse, Düsseldorf  
*Annale*, hobbypopMUSEUM, Düsseldorf

**Group exhibitions (selection)**

- 2011 *Between Formalism and Liberty*, Linn Lühn, Düsseldorf  
*High Speed and Slow Motion*, Kunstraum, Potsdam  
 2008 *Subconchicness*, Ballhaus Ost, Berlin  
 2007 *Neuer Konstruktivismus*, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany  
*Die Macht den Dinglichen – Skulptur Heute*, Georg-Kolbe-Museum, Berlin  
 2006 *Abstract Artnow*, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Germany  
*Special Exhibition Space*, Arndt & Partner, Berlin  
 2005 *Menschensgladbach*, Abteibergmuseum Mönchengladbach, Germany  
*Works von Paper*, Arndt & Partner, Berlin  
 2004 *Rucki Zucki*, adeline morlon art direction, Düsseldorf  
 2003 *Ouverture* (with Jens Ullrich and Alex Jasch), adeline morlon art direction, Düsseldorf  
*Billboard* (with Thomas Ruff and Jens Ullrich), Beaufort-Triennale 2003, Oostende, Belgium  
*Zirve*, Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul  
*Elba* (with Thomas Ruff, Jens Ullrich), "No Art = No City!" Städtische Galerie, Bremen  
*Timbre 3 5 8 15* (with Dirk Conrad, Christian Jendreiko, Jens Ullrich, Alex Jasch), Museo Diego Rivera, Guanajuato, Mexico  
 2001 *Gähm + Nett* (with J. Ullrich, A. Jasch, V. Wehrmeister), Ausstellungsraum Kölnerstrasse, Düsseldorf  
*Fair*, RCA London with Ausstellungsraum Kölnerstrasse, London  
*Pour Alphonse Braun* (with Christian Konrad, Hans-Peter Feldmann, Thomas Ruff, Alex Jasch, Jens Ullrich, Jan Wagner), Ausstellungsraum Kölnerstrasse, Düsseldorf  
*Immer, immer mehr in Deutschland...* (with Alex Jasch, Vicky Wehrmeister, Jan Wagner, Jens Ullrich), H\*15, Schweizer Nationalhochhaus, Frankfurt/Main  
*Der Glassmann* (with Alex Jasch, Jens Ullrich), Ausstellungsraum Kölnerstrasse, Düsseldorf  
*Jeunesse de mains* (Alex Jasch, Jens Ullrich), Ausstellungsraum Kölnerstrasse, Düsseldorf  
 2000 *Sitescan*, Kunstverein Düsseldorf  
 1998 *Glut*, Kunsthalle Düsseldorf

**Florian Baudrexel****Bibliography****Catalogues**

*December 2008: Painting and Sculpture from the Collection of Martin Z. Margulies*, Marquand Books, USA  
*Neuer Konstruktivismus*, Bielefelder Kunstverein (Publisher), Kerber-Verlag, Bielefeld 2007  
*Die Macht des Dinglichen – Skulptur heute*, Marc Wellmann (Publisher), Kolbe-Museum Berlin, Wienand Verlag, Berlin 2007  
*Abstract Art Now – Strictly geometrical?*, Theresa Kiefer and Linda von Mengden (Publisher), Ludwigshafen 2006, p. 42-45  
*Sieben Bücher der Weisheit und Schönheit, A Collected Edition of Exhibitions from the Last Seven Years of Koelnerstraße 334 & Adeline Morlon Art Direction, 1997 bis 2004*, A. Jasch, J. Ullrich & F. Baudrexel (Publisher), Revolver Verlag, Frankfurt/Main 2005  
*Timbre35815*, Goethe-Institut Mexiko and Adeline Morlon Art Direction, Düsseldorf 2003  
*Culturale 2003, Festival Internacional Cervantino*, Guanajuato, Mexiko, Goethe-Institut, Mexiko 2003  
*NO ART = NO CITY!*, *Stadtutopien in der zeitgenössischen Kunst*, Städtische Galerie, Bremen, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2003  
*Triennale für zeitgenössische Kunst am Meer*, Beaufort, Vzw / Ku(n)st Verlag, Oostende 2003

Limmatstrasse 214  
CH-8005 Zürich  
t. +41 (0)43 205 2607  
f. +41 (0)43 205 2608  
info@lullinferrari.com  
www.lullinferrari.com

**Press (selection)**

Quinn Latimer: *Florian Baudrexel*, exhibition review Lullin + Ferrari, in: *Art in America*, 2/10  
Hanna Styrie: *Wenn der Baum nadelt und das Eis schmilzt. Letzte Schau vor dem Umzug: in der Galerie Linn Lühn ist es „Februar“ mit einem Frühlingshauch*, Kölnische Rundschau, 22.02.2008  
Manfred Strecker: *Die wiederholte Moderne*. Kunstverein Bielefeld zeigt junge Kunst des „Neuen Konstruktivismus“, *Neue Westfälische*, 24.08.2007  
Manfred Strecker: *Kunstverein Bielefeld zeigt junge Kunst des „Neuen Konstruktivismus“*, *Haller Kreisblatt*, 24.08.2007  
*Zwei Kunstwerke ‚auf Abruf‘. Museum Waldhof zeigt den „neuen Konstruktivismus“*, *Westfalen-Baltt*, 24.08.2007  
Volkhard App: *Zugang zu einer anderen Welt*, *Deutschlandradio Kultur*, 24.08.2007  
*sculpture shapes much of this Basel experience*, *Miami Herald*, 5.6.2007  
Michael Nungesser: *die Macht des Dinglichen*, *Kunstforum* Mai-Juni 2007  
Charlotte Bonham-Carter: *Chess*, *Contemporary Magazine*, London 2007  
Claudia Schwartz: *Und in der Grossstadt verwildert die Kunst - zum Artforum Berlin 2006*, *Neue Züricher Zeitung*, *Kunsthandel – Auktionen*; 30.9./1.10.2006, Nr. 227  
Petra Schröck: *Skulptur ist Trumpf*, *Artmagazine* 3.10.2006  
Tobias Thimm: *Weil das Bier so schön billig ist*, *die Zeit-Feuilleton zum Artforum Berlin 2006*  
Wiebke Hüster: *Materielle Rätsel der Gegenwart*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 26.3.2005  
Christian Krausch: *Menschensgladbach – neue Ankäufe und Leihgaben des Museum Abteiberg Mönchengladbach*, *Kunstforum* Volume 178, 2005, p. 318f.

\*\*\*