

**Edit Oderbolz**

- 1966 born in Stein am Rhein, CH, lives and works in Basel
- 1996-1999 Hochschule für Bildende Kunst HGK Basel
- 2006 Lectureship Workshop, HGK, Basel
- 2009 Lectureship, Hochschule Luzern
- 2008 Studio grant Rotterdam, NL, Christoph Merian Stiftung, Basel
- 2007 Grant of the Kanton Schaffhausen
- 2004 Manor art price, Basel
- 2003 Studio grant Berlin, City of Basel
- 2002 Credit Suisse price, Schaffhausen

Limmatstrasse 214  
CH-8005 Zürich  
t. +41 (0)43 205 2607  
f. +41 (0)43 205 2608  
info@lullinferrari.com  
www.lullinferrari.com

**Solo Exhibitions**

- 2011 *And all you touch and all you see*, Lullin + Ferrari, Zurich
- 2010 *Statement*, Art Basel, Lullin + Ferrari, Zurich
- 2009 *Am Haus Lesen*, project for the back wall of the Kunsthalle Basel  
*Dancing on the Roof of my House*, Centrum Sztuki Wspolczesnej, Torun, Poland
- 2008 *Don't Look Back in Anger*, Kunsthau Langenthal, curated by Fanni Fetzer (Cat.)  
*I Know You Know*, Guestroom, Galerie Mark Müller, Zurich
- 2005 *Landpartie*, Zurich, curated by Irene Müller (Cat.)  
Galleria Laurin, Zurich
- 2004 *Now Bring me that Horizon*, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst, curated by Philipp Kaiser (Cat.)

**Group Exhibitions (Selection)**

- 2011 *Line*, Poppy Sebire, London  
*Môtiers 2011, Art en plain air*, Môtiers, Val de Travers
- 2010 *Regionale 11*, Kunsthau Baselland, Muttenz / Basel  
*Werkbeiträge, Kunstcredit Basel*, Schweizerisches Architekturmuseum, Basel  
*Seltsam, so lose im Raum*, Kulturstiftung Schloss Agathenburg, Agathenburg  
*Edition 5 Erstfeld*, Haus für Kunst Uri, Altdorf, CH  
*Le Carillon de Big Ben*, Le Crédac, Centre d'art d'Ivry, Ivry-sur-Seine, Paris  
*Kunstkreditausstellung*, S AM Schweizerisches Architekturmuseum, Basel  
*Radikal Subjektiv*, Kunsthau Baselland, curated by Sabine Schaschl und Eric Hattan
- 2009 *Traces and Impressions*, Galerie Lullin + Ferrari, Zurich  
*Unter Bäumen*, Begegnungsort zwischen Kunst, Natur und den Wissenschaften im Schlosspark Wädenswil, curated by Susann Wintsch  
*Thomas Hauri, Edit Oderbolz, Andreas Widmer*, Dienstgebäude, Zurich  
*Ernte 08 – Kunstankäufe des Kantons Basel-Landschaft*, Dreispitzhalle, Basel  
*Choices*, Ausstellungsraum Klingental, Basel, curated by Vrits
- 2008 *The Line is a Lonely Hunter*, New Jersey, Basel  
*The Eternal Flame. Über das Versprechen der Ewigkeit*, Kunsthau Baselland, Muttenz, curated by Sabine Schaschl and Burkhard Meltzer
- 2007 *Aufstieg vom Bergsee*, Kurator, Rapperswil, curated by Christiane Rekade (Cat.)  
*Outpost, British & European Leg*, Norwich Contemporary, Anglia Square, Norwich, England, curated by Outpost Gallery, Norwich and Andrea Thal, Les Complices, Zurich  
*The Trees Bring Forth Sweet Ecstasy*, Ausstellungsraum Klingental, Basel, curated by Caroline Eggel and Christiane Rekade  
*Loop*, Les Complices, Zurich
- 2006 *I Don't Believe in Mathematics*, Galleria Laurin, Zurich  
*Täuschungen und andere Wahrheiten*, Kunstraum Baden, Baden, curated by Eric Hattan  
*Midnight Walkers*, Le Crédac, Centre d'art d'Ivry, Ivry-sur-Seine, Paris, curated by Claire Le Restif and Sabine Schaschl  
Nouvelles Collections, Edition 5, Centre PasquArt, Biel
- 2005 *Freundinnen auf dem Vorplatz*, Emanuel Tschumi, Zurich  
*We Really Have to Strain Ourselves to Still Discover Mysteries on Street Signs*, Center of Contemporary Art, Warsaw, curated by Philipp Kaiser

## **Edit Oderbolz**

### **Group Exhibitions** (Selection - continue)

- 2004 *Was ist in meiner Wohnung, wenn ich nicht da bin?*, Greifswalderstrasse 212, Berlin, curated by Caroline Eggel and Christiane Rekade (Cat.)

### **Projects** (Selection)

- 2003 Projektraum enter, Kunstmuseum Thun  
2002 *Supermarket*, Kaskadenkondensator, Liste02, Basel

### **Bibliography**

- 2010 *Seltsam, so lose im Raum*, Kulturstiftung Schloss Agathenburg, text by Sabine Mila Kunz  
2008 *Don't Look Back in Anger*, Kunsthaus Langenthal, texts by Fanni Fetzer and Isabel Zürcher  
*KURATOR 2007/2008*, texts by Helen Mirra, Christiane Rekade and Maria Zinfert, edition fink  
2005 *landpartie no.8 - 12. Ausstellungen 2005*, texts by Irene Müller  
2004 *Now Bring me that Horizon*, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst, Basel, texts by Philipp Kaiser, Christiane Rekade and Annina Zimmermann  
*Was ist in meiner Wohnung, wenn ich nicht da bin?*, Greifswalderstrasse 212, Berlin, Revolver Verlag, Frankfurt a. Main, texts by Caroline Eggel and Christiane Rekade  
*Edit Oderbolz*, Kunstbulletin 9, text by Simon Baur

\*\*\*