

ANNA AMADIO

Born 1963 in Belp, CH, lives and works in Basel.

- 1989-1992 Hochschule für Bildende Kunst, Basel
 2001-2002 Lectureship at the ESBA Ecole supérieure des beaux-arts, Geneva
 2009 Lehrauftrag an der HKB Hochschule der Künste, Bern

Limmatstrasse 214
 CH-8005 Zürich
 t. +41 (0)43 205 2607
 f. +41 (0)43 205 2608
 info@lullinferrari.com
 www.lullinferrari.com

Solo exhibitions

- 2008 *Feuer!*, Lullin + Ferrari, Zurich
 2007 *Im Gaumen des Clowns*, Galerie Frehrking Wiesehöfer, Cologne
 2006 *One Corner More*, Kunstmuseum Thun (with Vittorio Santoro) (Cat.)
 Galleria Paolo Bonzano, Rome
 2005 *On the Two Corners*, Galerie Frehrking Wiesehöfer, Cologne
Gizmo's Kiss, Kunstverein Freiburg i.Br.
 2003 Kunsthaus Baselland, Basel (Cat.)
 2002 Galerie Frehrking Wiesehöfer, Cologne
 2001 Galerie Gisèle Linder, Basel (with P. Willen)
 1999 *Gallery by slides*, Bartok 32 Galeria, Budapest
 1997 *Stagediving*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (Cat.)
 1996 Kunsthalle Palazzo, Liestal (with D. Buetti) (Cat.)
 Galerie Occurence, Montréal, CAN (with B. R. Pitt) (Cat.)

Group exhibitions (selection)

- 2009 *Blaue Stunde, Bilder zwischen Tag und Nacht*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
 2008 *Guest Presentation at LISTE 08*, Kunsthaus Baselland, MuttENZ/Basel
 Historischer Autofriedhof Kaufdorf/Bern, Nationale Kunstausstellung (Cat.)
 2006 *Totalschaden*, Bonner Kunstverein, Bonn (Concept Gregor Schneider)
Crave, Raw Space, London
Fragile, Kunsthaus Langenthal
 2005 *Set it off*, James Nicholson Gallery, New York
Naturellement abstrait. La collection Julius Baer, Centre d'art contemporain, Geneva
 Sammlung Kunstmuseum Bonn
 Galleria Paolo Maria Deanesi, Rovereto, I
 2004 *Paperweight*, Galerie Völcker u. Freunde, Berlin
 2003 *Babuschka*, Sammlung Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
 2002 *Beinahe wirklich*, Kunstverein Freiburg i.Br. (Cat.)
Persönliche Pläne, Kunsthalle Basel (Cat.)
 2001 *Liaisons-Collections*, Kunstmuseum Thun
 2000 *Air en forme*, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne (Cat.)
Raumkörper, Netze und andere Gebilde, Kunsthalle Basel (Cat.)
 Fri-Art, Fribourg (Cat.)
 1999 *Die letzten Gegenstände des Jahrhunderts*, Galerie Gisèle Linder, Basel
Amadio & Huck, Bartók 32 Galéria, Budapest, Ungarn
 1998 *Zeichnung*, Helmhaus, Zürich (Collaboration with A. Huck) (Cat.)
 1997 *In den Raum gestellt, oder.*, Helmhaus, Zurich (Cat.)
 1996 *Luft*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden (Cat.)
 Centre d'Art Contemporain, Geneva (Cat.)
Balloon Frame, Kunsthalle Basel (Projekt by Bürgin/Schoch) (Cat.)

ANNA AMADIO – Awards and Grants

- 2004-2005 Studio grant New York (formerly P.S.1), Bundesamt für Kultur BAK
 2002 BAZ Kunstpreis Basel
 Basler Künstlerstipendium/Werkbeitrag
 2000 Eidgenössischer Preis für freie Kunst
 1998 Eidgenössischer Preis für freie Kunst
 1997-1998 Cité Internationale des Arts Paris, Bildhaueratelier Basel-Stadt
 1996 Eidgenössischer Preis für freie Kunst
 1995 Basler Künstlerstipendium
 1994-1995 Christoph Merian Stiftung, CMS/iaab Atelierstipendium Montréal, CAN

Limmatstrasse 214
 CH-8005 Zürich
 t. +41 (0)43 205 2607
 f. +41 (0)43 205 2608
 info@lullinferrari.com
 www.lullinferrari.com

Commissioned works

- 2007 *Los Hermanos*, Privatanlage Pego/Valencia, Spain
 2004 *Bazooka*, Jacob Burckhardt Haus, Basel
 2003 *Bird's Inn*, Pflegeheim Madle, Pratteln (Collaboration with B. Bürgin)
 2001 *Mosaik*, Eidgenössisches Personalamt Bern (Collaboration with B. Bürgin)

Publications

- Nationale Kunstausstellung*, text by Konrad Tobler, Autofriedhof Kaufdorf/Bern 2008
One Corner More, texts by Madeleine Schuppli, Dorothea Strauss, Ralf Christofori, Kunstmuseum Thun 2006
Paperweight, texts by Andreas Schalhorn, Georg Elben. Völcker & Freunde, Berlin 2004
Anna Amadio, texts by Sabine Schaschl-Cooper, Gregor Jansen, Claudio Moser, Kunsthaus Baselland, Muttenz 2003
Persönliche Pläne, texts by Catrin Backhaus, Ralf Christofori, Ulrike Groos, Gianni Jetzer, Erich Klein, Matthew Sloly, Frances Stark, Mai-Thu Perret, Jan Tumlr, Christina Végh, Hans Witschi, Kunsthalle Basel, 2002
Air en Forme, text by Chantal Prod'Hom, Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains, Lausanne 2000
Raumkörper: Netze und andere Gebilde, texts by Peter Pakesch, Ralf Christofori, André Bideau, Kunsthalle Basel, Basel 2000
Zeichnungen, texts by Katrin Frauenfelder, Marie-Louise Lienhard, Helmhaus Zurich, Zürich 1999
Anna Amadio: Stagediving, text by Markus Stegmann, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen 1997
Anna Amadio, Daniele Buetti, texts by Hedy Graber, Philip Ursprung. Kunsthalle Palazzo, Liestal 1996
Balloon Frame, texts by Thomas Kellein, Christoph Grunenberg, Kunsthalle Basel, Basel 1995