

**ANNA AMADIO**

Born 1963 in Belp, CH, lives and works in Basel.

Limmatstrasse 214  
CH-8005 Zürich  
t. +41 (0)43 205 2607  
f. +41 (0)43 205 2608  
info@lullinferrari.com  
www.lullinferrari.com

1989-1992 Hochschule für Bildende Kunst, Basel  
2001-2002 Lectureship at the ESBA Ecole supérieure des beaux-arts, Geneva  
2009 Lectureship at the HKB Hochschule der Künste, Bern

**Solo exhibitions**

2010 *Von Lebak bis Sesann*, Galerie Michael Wiesehöfer, Cologne  
2009 *ZKB-Art price*, Kunst 09, Zurich, Lullin + Ferrari, Zurich  
2008 *Feuer!*, Lullin + Ferrari, Zurich  
2007 *Im Gaumen des Clowns*, Galerie Frehrking Wiesehöfer, Cologne  
2006 *One Corner More*, Kunstmuseum Thun (with Vittorio Santoro) (Cat.)  
Galleria Paolo Bonzano, Rome  
2005 *On the Two Corners*, Galerie Frehrking Wiesehöfer, Cologne  
*Gizmo's Kiss*, Kunstverein Freiburg i.Br.  
2003 Kunsthaus Baselland, Basel (Cat.)  
2002 Galerie Frehrking Wiesehöfer, Cologne  
2001 Galerie Gisèle Linder, Basel (with P. Willen)  
1999 *Gallery by slides*, Bartok 32 Galeria, Budapest  
1997 *Stagediving*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (Cat.)  
1996 Kunsthalle Palazzo, Liestal (with D. Buetti) (Cat.)  
Galerie Occurence, Montréal, CAN (with B. R. Pitt) (Cat.)

**Group exhibitions (selection)**

2011 *L'Objet invisible: Anna Amadio, Alexander Heim, Gitte Schäfer and Guests*, Lullin + Ferrari, Zurich (until 14.1.2012)  
2009 *Blaue Stunde, Bilder zwischen Tag und Nacht*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen  
2008 *Guest Presentation at LISTE 08*, Kunsthaus Baselland, Muttenz/Basel  
Historischer Autofriedhof Kaufdorf/Bern, Nationale Kunstausstellung (Cat.)  
2006 *Totalschaden*, Bonner Kunstverein, Bonn (Concept Gregor Schneider)  
*Crave*, Raw Space, London  
*Fragile*, Kunsthaus Langenthal  
2005 *Set it off*, James Nicholson Gallery, New York  
*Naturellement abstrait. La collection Julius Baer*, Centre d'art contemporain, Geneva  
Sammlung Kunstmuseum Bonn  
Galleria Paolo Maria Deanesi, Rovereto, I  
2004 *Paperweight*, Galerie Völcker u. Freunde, Berlin  
2003 *Babuschka*, Sammlung Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen  
2002 *Beinahe wirklich*, Kunstverein Freiburg i.Br. (Cat.)  
*Persönliche Pläne*, Kunsthalle Basel (Cat.)  
2001 *Liaisons-Collections*, Kunstmuseum Thun  
2000 *Air en forme*, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne (Cat.)  
*Raumkörper, Netze und andere Gebilde*, Kunsthalle Basel (Cat.)  
Fri-Art, Fribourg (Cat.)  
1999 *Die letzten Gegenstände des Jahrhunderts*, Galerie Gisèle Linder, Basel  
*Amadio & Huck*, Bartók 32 Galéria, Budapest, Ungarn  
1998 *Zeichnung*, Helmhaus, Zürich (Collaboration with A. Huck) (Cat.)  
1997 *In den Raum gestellt, oder.*, Helmhaus, Zurich (Cat.)  
1996 *Luft*, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden (Cat.)  
Centre d'Art Contemporain, Geneva (Cat.)  
*Balloon Frame*, Kunsthalle Basel (Projekt by Bürgin/Schoch) (Cat.)

**ANNA AMADIO – Awards and Grants**

- 2004-2005 Studio grant New York (formerly P.S.1), Bundesamt für Kultur BAK  
2002 BAZ Kunstpreis Basel  
Basler Künstlerstipendium/Werkbeitrag  
2000 Eidgenössischer Preis für freie Kunst  
1998 Eidgenössischer Preis für freie Kunst  
1997-1998 Cité Internationale des Arts Paris, Bildhaueratelier Basel-Stadt  
1996 Eidgenössischer Preis für freie Kunst  
1995 Basler Künstlerstipendium  
1994-1995 Christoph Merian Stiftung, CMS/iaab Atelierstipendium Montréal, CAN

**Commissioned works**

- 2007 *Los Hermanos*, Privatanlage Pego/Valencia, Spain  
2004 *Bazooka*, Jacob Burckhardt Haus, Basel  
2003 *Bird's Inn*, Pflegeheim Madle, Pratteln (Collaboration with B. Bürgin)  
2001 *Mosaik*, Eidgenössisches Personalamt Bern (Collaboration with B. Bürgin)

**Publications**

- Nationale Kunstaussstellung*, text by Konrad Tobler, Autofriedhof Kaufdorf/Bern 2008  
*One Corner More*, texts by Madeleine Schuppli, Dorothea Strauss, Ralf Christofori, Kunstmuseum Thun 2006  
*Paperweight*, texts by Andreas Schalhorn, Georg Elben. Völcker & Freunde, Berlin 2004  
*Anna Amadio*, texts by Sabine Schaschl-Cooper, Gregor Jansen, Claudio Moser, Kunsthau Baselland, Muttenz 2003  
*Persönliche Pläne*, texts by Catrin Backhaus, Ralf Christofori, Ulrike Groos, Gianni Jetzer, Erich Klein, Matthew Sloly, Frances Stark, Mai-Thu Perret, Jan Tumlr, Christina Végh, Hans Witschi, Kunsthalle Basel, 2002  
*Air en Forme*, text by Chantal Prod'Hom, Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains, Lausanne 2000  
*Raumkörper: Netze und andere Gebilde*, texts by Peter Pakesch, Ralf Christofori, André Bideau, Kunsthalle Basel, Basel 2000  
*Zeichnungen*, texts by Katrin Frauenfelder, Marie-Louise Lienhard, Helmhaus Zurich, Zürich 1999  
*Anna Amadio: Stagediving*, text by Markus Stegmann, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen 1997  
*Anna Amadio, Daniele Buetti*, texts by Hedy Graber, Philip Ursprung. Kunsthalle Palazzo, Liestal 1996  
*Balloon Frame*, texts by Thomas Kellein, Christoph Grunenberg, Kunsthalle Basel, Basel 1995